Salvatore Mario de Refano

C. Saint-Saëns

LE CYGNE

	Prix nets
Piano seul	1.35
Piano 4 mains	1.75
Violon et Piano	1.75
* Violoncelle et Piano	1.75
* Alto ou Viole d'Amour et Piano	1.75
* Flûte et Piano	1.75
* Hautbois (ou Cor Anglais) et Piano	1.75
* Clarinette et Piano	1.75
Harmonium et Piano	1.75
Grand Orgue	1.75
Harpe seule	1.35
* Mandoline et Piano	1.75
2 Mandolines et Piano	2 »

	Prix nets
* Mandoline et Guitare	1.35
2 Mandolines et Guitare	1.75
Violon, Piano et Harmonium	2.50
Violoncelle, Piano et Harmonium	2.50
Partition d'Orchestre	1.50
Parties d'Orchestre	3 »
Chaque partie supplémentaire	0.25
Tous les arrangements précédés d'un astérisque peuvent s'exécuter en trio avec une partie d'harmonium *ad lib.*	
Chaque Trio	2.50
La Partie d'Harmonium	1 »

Avec adaptation musicale des vers de SULLY-PRUDHOMME

Piano seul . . . . . *net* : 2 fr.
(Copyright by A. Durand et Fils, 1907)

Violon et Piano . . . . . *net* : 2.50
(Copyright by A. Durand et Fils, 1907)

Violoncelle et Piano . . . . . *net* : 2.50
(Copyright by A. Durand et Fils, 1907)

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

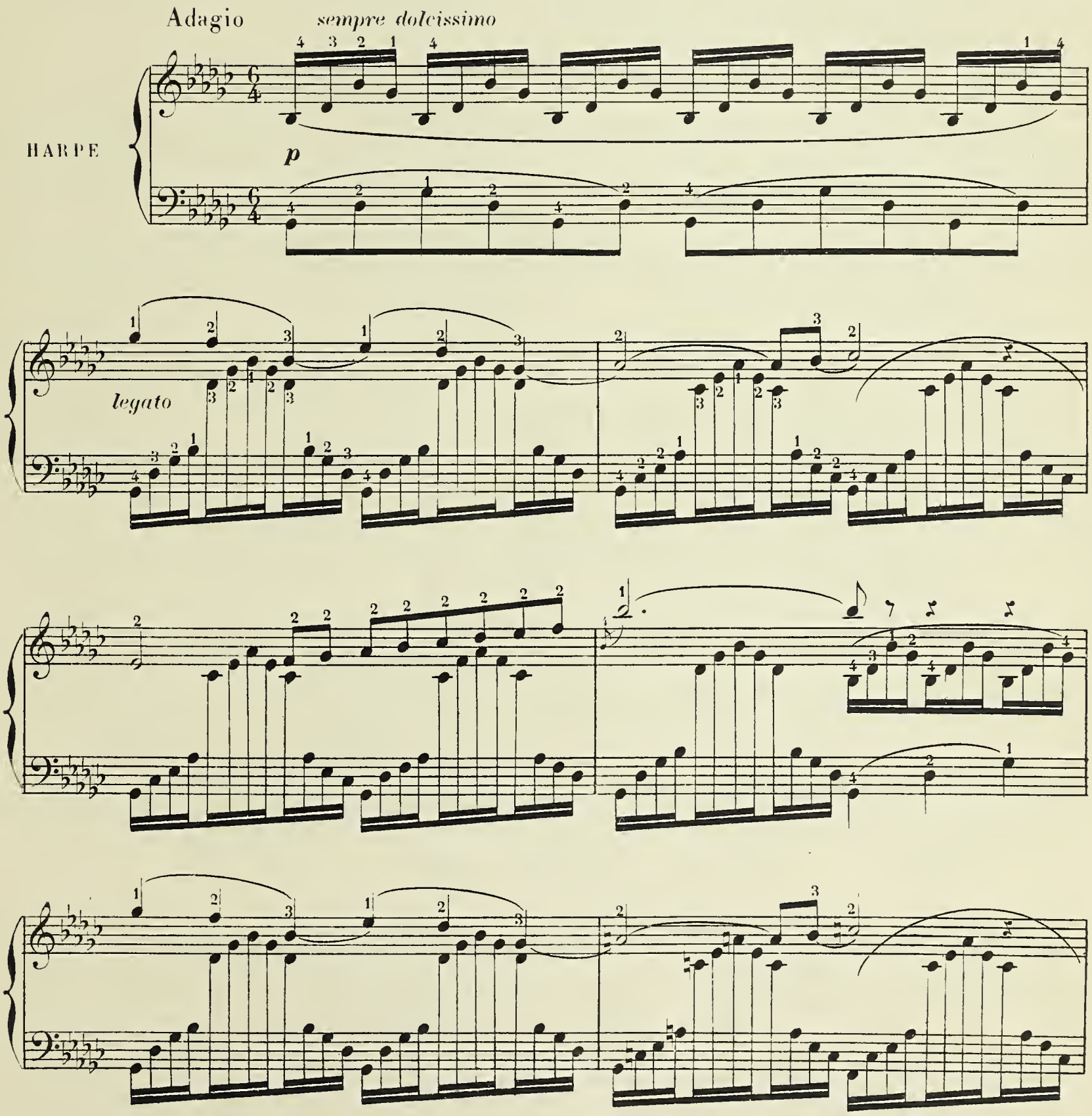
https://archive.org/details/lecygneextrait1900sain

LE CYGNE

extrait du Carnaval des animaux de C. SAINT-SAËNS

Transcription pour la Harpe

par **ALPH. HASSELMANS**



Les doigtés indiqués dans la partie chantante de ce morceau ont pour but, non pas de faciliter l'exécution, mais bien de favoriser, autant que possible, la pureté et la prolongation des sons.

Durand & Schœnewerk Éditeurs, D. S. 3963 Paris, 4, Place de la Madeleine.

(La♭)

(Sol♭)

(La♭)

(La♭)

(Fa♭)

(Sol♯)

(Sol♭)

UPB

dolcissimo

M. D.

M. G.

dimin.

riten.

lento

a tempo

pp

riten.

L. Parent Grav: R. Rodier 61.

D. S. 3962

Imp: Delanchy & Cie Fg St Denis 54-53